Rallye «Mène l'enquête à Nantes»
Le quartier Madeleine-Champ de Mars

Mode d'emploi et corrections

Mode d'emploi :

La collection des rallyes « Mène l'enquête à Nantes » permet de découvrir le patrimoine d'un quartier de Nantes d'une manière ludique et active.
Un livret permet de suivre un parcours et de résoudre une énigme grâce aux questions posées. Un plan permet aussi de se repérer et de s'orienter.

Les réponses aux questions se trouvent sur les bâtiments, dans le décor, dans la signalétique. Il suffit d'avoir le bon œil !

La durée du rallye est d'environ 1h30. Il s'adresse aux classes de primaire, niveau cycle 3.

La ville étant un espace de vie et de travaux, il se peut que momentanément des travaux ou un obstacle vous cachent un bâtiment et vous empêchent de répondre à une question. Nous nous excusons pour cette gène occasionnée, indépendante de notre volonté. Cependant soyez tout de même attentif, les réponses peuvent parfois se trouver ailleurs (sur un panneau de signalétique par exemple ou de retour en classe avec des recherches).

Nous vous conseillons de faire le parcours l'après-midi ou en milieu de matinée car le final de ce rallye se déroule au Lieu Unique qui ouvre ses portes à 11h00. Vous trouverez avec les réponses, la recette finale que vous devrez remettre aux élèves à l'arrivée au Lieu Unique.

Corrections :

1 - Regarde bien autour de toi et dis-moi à quel bâtiment appartient cet élément. Reporte ici l'inscription que tu peux lire sur la façade :

* Bains et Lavoirs (municipaux)

2 - Ce bâtiment a des décors sculptés. Cherche l'intrus : coche celui qui ne se trouve pas sur cet édifice ?

[X]

3 - Quel animal est présent sur les balcons ? *un lion

4 - Combien y-en-a-t-il ? * 4

5 - Complète ce texte à trou qui décrit cette œuvre :

« Fréour a sculpté 3 personnages. En bas, on voit une femme/dame qui tient un fuseau. A dessus d'elle, un homme a une hache à la ceinture et enfin un garçon tient dans la main un compas. »

6 - De quelle couleur est le bâtiment qui se trouve sur ta gauche ? * rouge

7 - En sortant du passage, lève les yeux sur cette statuette. Il lui manque quelque chose mais quoi ? * ses mains

8 - De l'autre côté, tu trouveras un autre logo. Que signifie le sigle TAM ?

* Tissage Ameublement Merchandising

9 - Ce bâtiment est construit grâce à plusieurs matériaux. L'un d'eux se retrouve souvent sur les usines et dans les quartiers industriels, sais-tu duquel il s'agit ? Coche la bonne réponse : * la brique

10 - Regarde le sol, sais-tu comment s'appelle ce revêtement ? Coche la bonne réponse. * des pavés

11 - Tu es ici devant une ancienne usine, retrouves de quel type d'usine il s'agissait en répondant à cette petite charade :

Avec mon premier tu peux te brûler :

F 1	E	U

Mon second permet de fabriquer des pulls très chauds :

L	A	I 2	N	E

Tu peux voir mon troisième et mon quatrième dans la rue où tu es, ils servent à éclairer la nuit :

L 3	A	M	P	A	D	A 4	I	R	E	S

Mon cinquième est doux et blanc et sert aussi à fabriquer des tee-shirts:

C	O	T 5	O	N

Mon sixième sert à faire des vêtements :

T	I	S	S	U 6

Mon septième et mon huitième font entrer la lumière dans les bâtiments :

F	E	N	E	T	R 7	E 8	S

Mon tout est un atelier où on transformait les fibres textiles en fil :

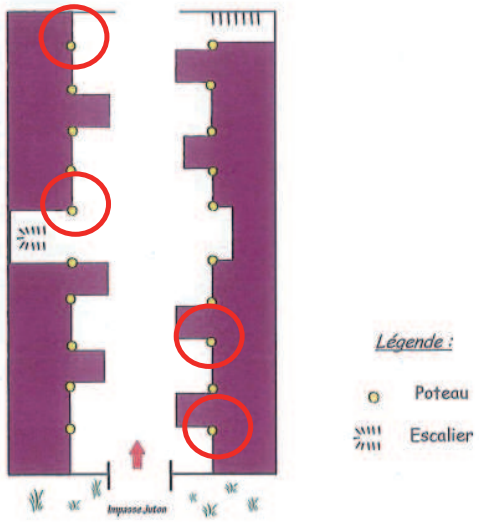
U	N	E

1	2	3	4	5	6	7	8
F	I	L	A	T	U	R	E

12 - Recherche désormais cet élément sur le bâtiment, où se trouve-t-il ? Coche la bonne réponse.
* sur le coté du bâtiment, au-dessus des fenêtres

13 - L'entrée de la Halle de la Madeleine est marquée par une grille où est représenté un animal, peux-tu me dire de quel animal il s'agit ? * cheval

14 - Cet autre animal se cache dans le bâtiment, essaie de le retrouver et entoure tous les endroits où il se trouve sur ce petit plan :



15 - Regarde bien l'immeuble au-dessus. Il est construit dans un matériau qu'on retrouve beaucoup dans la région de Nantes. De quel matériau s'agit-il ? Coche la bonne réponse.

* le tuffeau : pierre calcaire tendre qui se taille facilement et qui est de couleur blanche.

16 - Rends-toi jusqu'à ce bâtiment. Combien y-a-t-il de frontons triangulaires (c'est le haut du mur de façade en forme de triangle) ?
* 5

17 - Au n°13 se trouve la Cour des Olivettes. Combien y-a-t-il de palmiers sur cette petite place ?
* 9

18 - Reporte ici l'inscription gravée qui se trouve sur la façade du n°24 rue Emile Péhant :
* Ecole primaire publique de jeunes filles

19 - Au dessus d'une des fenêtres, tu peux voir l'emblème de la ville de Nantes. Entoure ce que tu vois sur ce blason :

> un cheval
> un bateau
> des tours
> un dragon
> le soleil
> l'océan

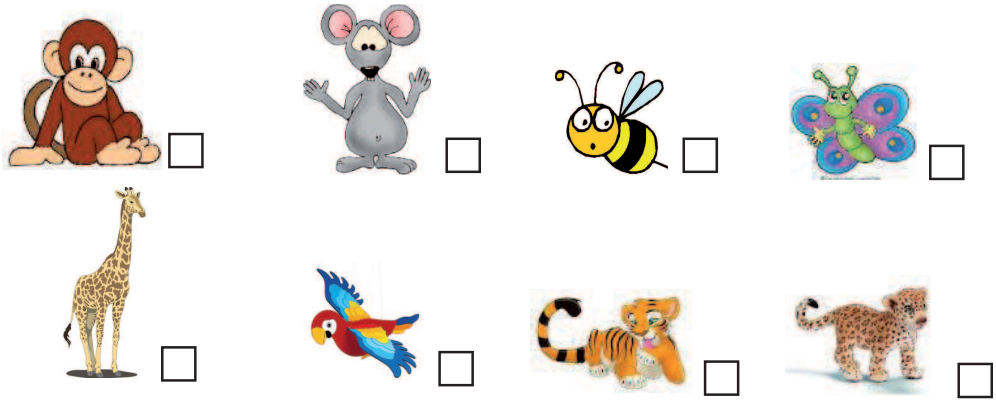
20 - Pour connaitre le nom de ce square, cherche la libellule et lit l'inscription écrite en mosaïque. Ecrit-la ici :
* Square du Lait de Mai

21 - Maintenant que tu sais cela, peux-tu me dire ce que représentent ces plaques que tu retrouves sur le sol ?
Coche la bonne réponse.
* des empreintes de vaches

22 - En longeant l'école, tu trouveras une inscription très étrange . Cette inscription est la date de construction du bâtiment mais en chiffre romain. Pour la transcrire il suffit de connaître la correspondance de chaque lettre.
L'année de construction de l'école est donc : * 1905

23 - A présent regarde autour de toi, ne vois-tu pas une autre maison qui porte une indication sur sa date de construction ? Quand a-t-elle été construite ? Coche la bonne réponse.
* en 1905

24 - Ce trompe l'œil a été réalisé par des artiste de l'école MURS DEC'. Parmi ces animaux, coche ceux qui sont représentés sur cette peinture ?



25 - Regarde bien autour de toi et retrouve qui était Emile Masson.
* Ecrivain et penseur breton (1869-1923)

26 - Retrouve cette mosaïque qui représente les initiales d'une ancienne usine de production de gâteaux qui se trouvait autrefois ici. Devine à quoi correspondent ces initiales. Coche la bonne réponse.
* Lefèvre-Utile : c'était le nom du fondateur de l'usine

27 - Un petit beurre s'est caché autour de toi, où se trouve-t-il ?
* sur la façade principale d'un des bâtiments de l'ancienne usine

28 - Une plaque a été posée sur la façade du bâtiment situé sur ta gauche pour expliquer de quoi il s'agit. Cherche la bien et aide-toi de cette plaque pour remplir ce texte à trous :

Le Grenier du siècle

Derrière ce mur transparent, conçu par l'architecte Patrick Bouchain, sont entreposés dans des boîtes métalliques et des fûts, 11855 objets ayant appartenu à des contemporains du 20ème siècle.
Ils ont été collectés du 1er octobre au 31 décembre 1999, répertoriés - accompagnés du nom de leur donateur et de quelques lignes d'intention - sur des registres manuscrits, puis déposés ici pour un siècle.
Le 31 décembre 1999, aux douze coups de minuit le mur a été clos et simultanément le lieu Unique a ouvert ses portes.
La Ville de Nantes s'est engagée lors du Conseil Municipal des 14 et 15 décembre 2000 à rouvrir le Grenier du Siècle le 1er Janvier 2100 à minuit.
Chaque donateur possède un récépissé qu'il pourra transmettre à ses enfants. Ceux-ci prendront alors connaissance de l'objet déposé ainsi que du message qui l'accompagne.
Mais tous ces témoignages du siècle passé resteront propriété de la ville de Nantes.

29 - L'Erdre, qui a été canalisée depuis bientôt 90 ans avec les comblements de la Loire, se trouve à tes pieds. Sais-tu comment s'appel ce canal ? Coche la bonne réponse.
* Le canal Saint-Félix

30 - Une plaque signalétique intitulée « Du « Petit Beurre » au Lieu Unique » se trouve sur un muret le long du bâtiment. Une intruse s'est glissée parmi les images ci-dessous, entoure-la.

31 - A présent cherche où se trouve cette enseigne lumineuse.

Reporte ici les initiales : le LU

Recette des Petits Beurres

Pour 100 petits beurres :

- *400 g de **beurre** doux*
- *250 g d'eau*
- *5 g de sel*
- *400 g de sucre en poudre*
- *1 kg de **farine***
- *10 g de **levure chimique***

***Préparation** : 30 mn*
Cuisson : 10 mn
***Repos :** 180 mn*
***Temps total :** 220 mn*

*Dans une casserole, mettre le **beurre**, l'eau, le sel et **le sucre** et porter à ébullition.*

*Laisser refroidir en remuant de temps en temps pour ne pas que le **beurre** fige en surface.*

*Mettre **la farine** et la levure dans un saladier - Remuer quelques instants au fouet pour bien mélanger.*

*Verser le mélange au beurre bien **refroidi** (il doit avoir à peu près l'onctuosité d'une crème anglaise légère).*

*Bien remuer sans trop **travailler** le mélange et s'arrêter lorsqu'il est homogène. Laisser reposer au moins 3 heures au réfrigérateur, couvert d'un linge (c'est mieux si on peut patienter jusqu'au lendemain).*

Sortir la pâte du réfrigérateur et l'étaler à 3 mm environ (s'aider de 2 règles).

A l'emporte-pièce, couper la pâte et disposer les biscuits sur la plaque de cuisson - cuire à la couleur (8 à 10 mn environ) th 6/7 (170° C) - recommencer autant de fois que nécessaire.

Laisser refroidir et conserver au sec.

Parchemin réalisé sur http://www.5000parchemins.info

Direction générale à la culture
Direction du patrimoine et de l'archéologie
Mairie de Nantes - 2 rue de l'Hôtel de Ville
44094 NANTES cedex 1
Secrétariat : 02 40 41 56 55 ou 02 40 41 56 52